

华成集团受邀参加杭州市 司法局优化营商环境工作座谈会

本报讯(王珏)10月24日上午,杭州市司法局在市民中心召开优化营商环境立法工作座谈会,旨在贯彻省委省政府打造稳定、可预期、法治化最佳营商环境决策部署,进一步完善我市营商环境法规规章体系,并就我市现行有效的地方性法规和规章中的涉及营商环境的内容,以及可纳入今后优化营商环境的立法建议项目,听取意见和建议。杭州市司法局副局长曹佃杭主持会议,杭州市司法局立法处处长金志华、杭州市工商联经济联络处主任科员赵炜、杭州市企业家协会常务副会长兼秘书长金敏徽等领导

出席会议。

本次会议邀请了华成控股集团在内的本市几家具有代表性的民营企业公司负责人及法务工作人员参会。会上,大家积极交流,反映了许多在企业经营实务中遇到的困难与不便。华成控股集团法务部主任俞宁迨在会上积极发言,针对我司近年案件执行问题展开讨论,提出企业在案件办理流程中应获得更多知情权。各企业与参会人员与司法局与会领导们友好沟通,为优化营商环境提出了宝贵的意见和建议。

华成集团参加杭州市公平竞争 审查第三方评估工作座谈会

本报讯(李丹丹)10月28日下午,华成控股集团受杭州市市场监督管理局邀请,参加公平竞争审查第三方评估工作座谈会。本次会议根据《浙江省公平竞争审查部门联席会议办公室关于抓好落实公平竞争审查制度、营造公平竞争制度环境情况组织开展第三方评估相关工作的通知》(浙公竞【2019】8号)精神,省市场

监督管理局委托浙江理工大学对我市落实公平竞争审查制度、营造公平竞争制度环境情况组织开展第三方评估,本次会议中企业、行业协会等代表都各抒己见,畅所欲言,相关部门也一一进行解答记录,此类会议有助于企业与政府之间的沟通,能更好推动国家关于公平竞争审查制度深入实施。

延伸阅读

好的营商环境就是生产力

人民网 人民时评

唯有不断创新创造新的制度优势,才能不断增强中国经济的吸引力、创造力、竞争力,让中国经济行稳致远、活力四射。在国家层面首次出台优化营商环境的行政法规,以法治手段推动营商环境优化,彰显了中国全面深化改革、扩大开放的坚定决心,在稳定市场预期、提振发展信心等方面具有至关重要的作用。

“好的营商环境就像阳光、水和空气,须臾不能缺少。”最近在基层采访,听到谈论最多的就是优化营商环境,企业无论大小,都期盼有更好的营商环境,让自己轻装前行、加速奔跑。

民有所呼,政有所应。前不久,国务院常务会议审议通过《优化营商环境条例(草案)》,围绕市场主体需求,聚焦转变政府职能,将近年来“放管服”改革中之有效的经验做法上升为法规,并对标国际先进水平,确立对内对外资企业等各类市场主体一视同仁的营商环境基本制度规范。这一举措既彰显了进一步优化营商环境的决心,又顺应了市场主体期待,赢得广泛点赞。

近年来,中国优化营商环境的成绩有目共睹。面对国内外风险挑战明显增多的复杂局面,我国坚持把优化营商环境作为推动经济高质量发展的重要支点。简政放权,全面推行审批服务“马上办、网上办、就近办、一次办”;减税降费,今年前7月累计新增13492亿元,让实体经济减负增效,让民营企业享受红利;建章立制,出台外商投资法,全面实施准入前国民待遇加负面清单管理制度……一系列“放管服”组合拳,不断开辟出经济高质量发展的新空间。世界银行《2019年营商环境报告》评价,中国营商环境世界排名第四十六位,比上年提升32位,是营商环境改善幅度最大的经济体之一。

当然也要看到,优化营商环境的改革依然在路上,当前

市场主体还面临着一些现实问题。最近开展的国务院大督查就发现,在营商环境大为优化的同时,一些地方还存在权力放得不够、隐性审查和变相延长审批时间等现象,一些地方在做好审管结合的“加法”、进一步增强管理高效性方面,还有提升空间。这说明,打造社会期待的一流营商环境依然任重道远。

好的营商环境就是生产力、竞争力。中国经济由高速增长阶段转向高质量发展阶段,正经历质量变革、效率变革、动力变革,传统的劳动力、土地等生产要素的比较优势正在逐渐减弱,制度供给成为重要的核心竞争力。唯有不断创新创造新的制度优势,才能不断增强中国经济的吸引力、创造力、竞争力,让中国经济行稳致远、活力四射。

习近平总书记指出,“法治是最好的营商环境”“法治化环境最能聚人聚财、最有利于发展”。法治既是改善营商环境的重要手段,也是营商环境的重要组成部分。从这个意义上说,出台《优化营商环境条例(草案)》,以政府立法为各类市场主体投资兴业提供制度保障,有利于将优化营商环境纳入法治化轨道,积极发挥法治引导、推动、规范、保障改革的作用,是增强市场活力和经济内生动力有效抓手。更为重要的是,在国家层面首次出台此类行政法规,以法治手段推动营商环境优化,彰显了中国全面深化改革、扩大开放的坚定决心,体现了对各类市场主体一视同仁的政策取向,在稳定市场预期、提振发展信心等方面具有至关重要的作用。

营商环境只有更好,没有最好。当前我国发展外部环境中的挑战因素明显增多,不断优化营商环境,已经成为实现“六稳”的重要基础,对应对经济下行压力加大有着特殊重要的意义。不断打造营商环境新高地,不断为市场活力充分迸发创造良好环境,就能为中国经济高质量发展开辟光明前景。

2019世界互联网大会闭幕 取得多项研究成果

10月22日,主题为“智能互联 开放合作——携手共建网络空间命运共同体”第六届世界互联网大会圆满闭幕,在大会期间来自全球83个国家和地区的约1500名嘉宾参与,“互联网之光”博览会累计参观人数超10万人次,可见今年世界互联网大会盛况空前。

今年世界互联网大会成功举办“工业互联网的创新与突破”论坛,问题来了,“工业互联网的创新与突破”论坛有哪些成果呢?工业互联网发展联席会议有哪些成果呢?

第六届世界互联网大会闭幕式上,浙江省人民政府副省长高兴夫先生介绍称,浙江省人民政府、工业和信息化部共同举办了本届大会规模最大的论坛——“工业互联网的创新与突破”论坛,受到国内外各界人士的高度关注,深入探讨数字经济发展的趋势,

研究产业数字化转型的路径,另外工信部和浙江省政府共同召开了合作推进工业互联网发展联席会议,深入谋划在更广阔领域更高层次的进一步推动合作,取得了成果:

一是开展国家(杭州)新型互联网交换中心试点,这是国内首个新型互联网交换中心;二是共建工业互联网研究院浙江分院和国家工业互联网大数据浙江分中心;三是部省市协同创建宁波特色型中国软件名城;四是共同举办首届中国工业互联网大赛,目前参赛人数已经超过5100人,参赛作品超过1000个;五是在工业互联网及软件融合创新等领域开展合作,共同建设标识体系Handle全球根节点在杭州、国产技术适配中心和工业互联网平台创新应用体验中心等载体;六是共同打造5G(杭州)应用创新服务平台。(来源:新浪财经)



财经视野

▲我国必须走在区块链发展前列

10月24日下午,中共中央政治局就区块链发展现状和趋势进行第十八次集体学习。习近平总书记在主持学习时强调,区块链技术的集成应用在新的技术革新和产业变革中起着重要作用。我们要把区块链作为核心技术自主创新的重要突破口,明确主攻方向,加大投入力度,着力攻克一批关键核心技术,加快推动区块链技术和产业创新发展。(来源:新华网)

▲国家发改委解读前三季度经济数据 中国经济既“稳”也“进”

国家发改委21日举行发布会,回应社会关切。今年三季度经济增速虽略有放缓,但发展质量持续提升。前三季度,全国城镇新增就业完成全年目标的99.7%;工业战略性新兴产业增加值、高技术制造业增加值分别增长8.4%、8.7%。今年以来,在国内外困难风险挑战明显增多的情况下,中国经济既“稳”也“进”,经济结构持续优化,民生福祉不断改善。(来源:人民网)

▲一揽子举措发力2019稳增长收官季

进入四季度,稳增长被摆在更加突出的位置。近期,国务院常务会议以及统计局、国家发展改革委、财政部、央行等部门的一系列表态,均释放出稳增长明确信号。业内指出,在前三季度逆周期调节政策效果已开始显现的基础上,四季度逆周期还会强化,一揽子全面冲刺稳增长的举措将出。财政政策方面,减税降费和专项债等加码发力成关键抓手;货币政策方面,稳健基调不变的基础上,将加强预调微调,未来政策着力重点是疏通货币政策传导,更多的运用市场化改革的方式来促实体融资成本降低,部分人士认为下调MLF(中期借贷便利)利率存在一定空间。(来源:经济参考报)

▲银行业保险业服务实体经济质效提升

在10月21日的国新办新闻发布会上,中国银保监会副主席黄洪介绍,当前,银行业保险业保持稳健运行良好态势,金融风险由发散状态转为收敛,金融服务有效性、普惠性增强,银行业保险业改革开放取得新的进展。前三季度,银行业保险业服务实体经济质效提升,用于实体经济人民币贷款增加13.9万亿元,同比多增1.1万亿元,重点投向基础设施、制造业等重点领域和民营企业等薄弱环节。同时保险业为经济社会提供风险保障5445万亿元,保险资金运用17.8万亿元,较年初增长8.4%。(来源:澎湃新闻)

法律视界

股权融资方案设计

想要做好一次股权融资,我们必须注意、解决六个问题。包括股权融资的模式、股权融资的关键条款、退出机制、股权的稀释与控制权、议事规则、知情权的审计。

1 股权融资模式

股权融资换一个角度也就是投资并购,主要是通过股权转让、增资扩股、分立合并、股权置换的方式吸纳新的股东入股。实践中最常见的方式是增资扩股。

2 股权融资的关键问题

股权融资,在法律上就是起草一份附件条件的股权转让协议或增资扩股协议。比如对赌协议,实质上就是一项附条件的股权转让条款。通常约定,当创始人没有达到约定的业绩,就要向投资方转让股权,转让价比投资价低;或者,直接约定创始人向投资方赔偿现金。如果创始人达到甚至超过了约定的业绩,投资方则要归还一部分股权,或者向创始人另外支付一部分价款。

所以,设计股权融资方案的难点,就在于怎样设定股权转让或增资扩股的“条件”,这个“条件”直接影响到董事的席位、表决权、反稀释、共同出售以及股权回购等内容,也就是我们常说的议事规则和退出机制。安排这些“条件”的目的,是保障各股东的权益,预防、控制、解决股东纠纷。

3 退出机制

但是,《公司法》没有告诉我们怎么设置“条件”。怎么办?

我们采用“反向工程”的研究方法。通过对司法实践中股东纠纷案例的分析,来发现立法的“空白”,了解股东争议的各类案情,寻找预防、控制、解决股东纠纷的机制,就是退出机制,然后设计股权融资的条件。

这就要求我们律师必须具有丰富的股东纠纷诉讼经验,非常熟悉各类股东争议案件的司法裁判标准。以保证股权融资方案的合法、有效和全面。

《美国风险投资示范合同》是值得我们学习、借鉴的范本,但实践中,很多机构直接拷贝过来,甚至连行文的结构、语序、措辞都照搬。看起来很“洋气”、很“专业”,但两国的法律和商业体系不同,这样拟定的合同经常挂万漏一,无法保证严谨和可操作性,难免功亏一篑。

4 股权稀释与控制权

公司创始人经常会提出这样的疑问:我留多少股权好?股权被稀释,是否会丧失对公司的控制权?

《公司法》规定“股东按照出资比例行使表决权”。所以我们习惯性地按股权的多少和对公司的控制能力等同起来。如果据此规定,关于留有多少股权的问题,可以掌握几个点:1/3; 2/3; 1/2。

但股权的多少并不完全代表控制能力的强弱,这里还有一个实际控制的问题。所谓“实际控制”,按《公司法》第216条的规定,就是通过投资关系、协议或其他安排能够实际支配公司。对于上市公司而言,《上市公司收购管理办法(2014年修订)》第84条规定,存在以下情形,意味着拥有上市公司的控制权:

- 1、持股50%以上;
- 2、可以实际支配上市公司股份表决权超过30%;
- 3、通过实际支配的表决权能够决定上市公司董事会1/2以上成员选任;
- 4、通过实际支配的表决权足以对上市公司股东大会的决议产生重大影响;
- 5、其他情况。

《公司法》还规定“股东按出资比例行使表决权;但是,公司章程另有约定的除外”,“董事会的议事方式和表决程序,由公司章程规定”。所以,创始人可以约定较少的股权享有较高的表决权,或对部分事项有一票否决权。也可以设置董事、董事长提名制、委任制。

根据以上法律规定,除了通过更多的股权比例,我们完全可以通过约定表决权、协议安排、人事任免、财务控制等多种方式来实现实际控制。大股东不一定就是公司的实际控制人。

5 议事规则

什么是议事规则?就是公司的股东会、董事会应当怎么开。具体包括怎么提议、召集、通知、代理、主持、质询、表决和执行决议。

特别强调的是,对大股东而言,即使实际控制公司,因为“控制”最终需要通过“表决权”来行使,表决权的行使需要“开会”(股东会、董事会),所以,如果没有议事规则的保障,小股东就可以利用程序制约大股东,使大股东的权利无法落地。实践中“公司决议纠纷”就是这一现象的体现。

如何制定议事规则?我们可以借鉴《罗伯特议事规则》中描述的规则。该书是140年前美国的一位工程兵中将亨利·马丁·罗伯特撰写的。至今已再版11次,发行550万册,已经成为美国政府、团体、企业立法的蓝本。

在议事规则中,尤其是关于如何“通知”,我们应当固定股东、董事、监事、高管的联络方式,采用书面、电子邮件、微信、短信等多种方式进行送达,并且采用公证、律师见证等方式固定证据,避免“通知”出现瑕疵。

6 知情权的审计

对于股权投融资而言,财务审计权是股东行使知情权,掌握公司经营状况最有效的手段,是行使利润分配权、股东诉求的基础。在股东争议发生时,财务审计将会成为解决股东争议的切入点。

《公司法》第33条规定了股东有权查阅、复制公司章程、股东会会议记录、董事会决议、监事会决议和财务会计报告等。这是股东知情权的法律依据。《公司法司法解释四》第10条规定,股东依据人民法院生效判决查阅公司文件材料的,在该股东在场的情况下,可以由会计师、律师等中介机构执业人员辅助进行。这是股东依法院判决行使知情权时,可以聘请会计师和律师等专业人员辅助的法律依据。

但法律没有规定,股东对公司是否享有审计权,实践中必须依赖合同的约定。

完整的审计条款应当包含哪些要点呢?至少应当包含审计时间、周期、范围、地点、机构的确定方法,以及公司的配合义务,对审计结果异议的处理,违约责任等。特别需要注意的是,这些审计条款最好同时写入章程与合资合同。

(文章来源:律新社微信公众号)



国庆70周年阅兵观后感

■ 财务部 夏钟燕

今年是新中国成立70周年，在这70年里中国人民艰苦奋斗，砥砺前行，使得中国繁荣昌盛，各族人民和平共处。今年比历史上的任何时期都要更接近中华民族的复兴梦。

“世界上并没有第二个国家，有上下数千年的纵深，五十多个名族的宽广；世界上也没有第二个文明，可以历经风雨，百劫涅槃，生生不息。中国的故事永远跌宕起伏，波澜壮阔。能在历史长河里被随机分配到这几十年，亲眼见证复兴之路，实在三生有幸。”

这段话激荡我的内心，把我对祖国的感受描写得淋漓尽致。我有幸和祖国一起成长，有幸见证中华民族富起来到强起来的伟大蜕变。

国庆节第一天我就早早的在家看祖国70周年阅兵式，当五星红旗冉冉升起的时候禁不住热泪盈眶。科技发展日新月异，背后是千万的科研工作者在默默地奉献。阅兵式上国防核导弹首次亮相，标志着我国国防力量有了大幅度的提升，也是人民和平生活的保障和后盾。

我们为什么要举行大阅兵？有人认为阅兵是耀武扬威，是好战情绪的宣泄，甚至有国家认为中国阅兵伤害了他们的民族感情。然而阅兵的意义绝不是耀武扬威，我们春秋时期《左传》中就有“观兵以威诸侯”的记载，阅兵目的在于“不战而屈人之兵”，是以文明抵抗战争。有一支人民的军队要以这样的方式告诉我们，他有足够的力量捍卫祖国的每一寸土地，他有足够的底气保护14亿中华儿女。不要以为他们只是从长安街的东头走到西头，其实他们是从八一南昌起义走来，一路穿过枪林弹雨，一路披荆斩棘走到今天。

曾经的先烈在那样艰苦的条件下都能砥砺前行，不畏生死，我们还有什么理由安于现状，不努力奋斗呢？在现在物质条件如此丰富的情况下，我们更应该珍惜分分秒秒，踏实工作，认真学习。所谓温故而知新，君子讷于言而敏于行。当我们年华老去，回首往昔的时候，希望不会因为虚度年华而悔恨，不会因为碌碌无为而羞耻。

整个阅兵式让我一次次的感动甚至落泪，一方面是感慨祖国70年建立发展的不易，另一方面也是由内心油然而生的民族自豪感。最让我感动的还是那个老兵方阵。一寸山河一寸血，十万青年十万军！那个时代的人，谁不曾是满腔热血，意气风发的少年郎呢。

当小女孩唱起“今天是你的生日，我的祖国”时，这纯净的声音让我忽然感觉这首歌就是我们每个中国人发自内心的对祖国的祝福。在那一刻我们每个人都有同样的心声，那就是：伟大的祖国生日快乐！70年改天换地，70年沧桑巨变，也曾一穷二白，也曾百废俱兴，可英雄的中华儿女，敢叫日月换新天。多少人呕心沥血，多少年默默奉献，正是亿万奋斗的你我他，将荣誉写在共和国的旗帜上。

山河已无恙，英雄耀中华，致敬先烈，致敬英雄。让我们作为14亿中华儿女的一份子，努力在自己的岗位上发光发热，为中华之伟大复兴做出微薄的贡献。盛世华诞，锦绣中国，生日快乐，我的伟大祖国！

国庆70周年 五星红旗飘扬

■ 金诚小贷 曾国良

1949年，曾联松设计的五星红旗图案，在2992幅图案中脱颖而出，被定为中华人民共和国国旗。

全国第一家综合性国旗教育馆矗立于国旗设计者曾联松的故乡浙江瑞安西山之巅，2019年9月28日落成开馆，总建筑面积2600多平方米，以“天圆地方、天瑞地安，鼎盛中华、红旗飘扬”为主题，分序厅、尾厅、附属厅和4个主题厅——国旗诞生厅、国旗知识厅、国旗荣誉厅、瑞安发展厅。

该馆融入了巨幅升旗幕屏、木活字国歌墙灯光秀、沉浸式体验、虚拟讲解员、真人体感互动、3D换脸合影等高科技手段，还展出了从国家博物馆和中央档案馆复制的36件馆藏品，相关国旗的照片、文件、影像资料等，并制作了40余件实物模型。

馆中有一座由中国雕塑学会会长曾成钢创作的曾联松雕塑，重现了仰望星空，思索如何设计国旗时的体态和神态。

馆中还珍藏了一份“镇馆之宝”——编号2019-0046国旗，它曾在2019年5月10日至5月12日于天安门广场国旗杆悬挂使用。

十一期间，我回瑞安探亲，有幸路过国旗馆，瞻仰国旗，“不忘初心，砥砺前行”，愿祖国越发繁荣富强。



为电影《我和我的祖国》鼓掌

■ 觅波

一部电影，里面有七个不同年代的重大历史时刻，会不会太过熟悉，没了惊喜？一部电影，交给风格不同的七个导演，又会不会故事散乱？一部电影，拥有50多位知名演员，从葛优到黄渤，从张译到刘昊然，又从吴京到田壮壮，是不是数完了“星星”会不记得他们的表演？

伴随《我和我的祖国》155分钟完整版在上师大剧院的首次放映，所有疑问都一一得到了解答。这部由陈凯歌担任总导演，黄建新担任总制片人，张一白担任总策划，陈凯歌、张一白、管虎、薛晓路、徐峥、宁浩、文牧野七位华语顶级导演联手打造的国庆献礼影片，是好看的，甚至是好哭的。混杂着欢笑和眼泪，礼堂上空久久没有散开的，还有一阵阵热烈而由衷的掌声。

第一次鼓掌：真实的“小”人物

全场的第一次掌声，在第一个小故事结尾时候。当1949年10月1日开国大典上第一面五星红旗冉冉升起，当镜头里挤到领袖身后提醒他按下电动升旗按钮的黄渤与他所扮演的林治远的真实历史照片相叠；当林治远的简历一行一行地出现在银幕上，这个很少被人知道的原“北京市政设计研究院总工程师”，这个“中国工程设计大师”，这个天安门广场第一根国旗杆与自动升降设施的设计和施工者，打动了所有观众。

管虎所拍摄的这个叫作《前夜》的故事，没有习惯性地重点放在开国大典这一光辉瞬间和天安门城楼上的伟人风采，导演将镜头拉近、调低，聚焦在那个光芒万丈的历史瞬间之前，聚焦在面向历史巨

变时个体小人物的生命体验上。这也几乎是《我和我的祖国》全片的叙事风格，没有高举高打，没有宏大叙事，七位导演都努力以小切口呈现大主题，从小人物倒影大时代，讲述普通人与大时代同频共振的命运关联。

开国大典的升旗仪式，不仅是新中国首次使用电动装置升旗，也将升起新中国的第一面五星红旗，意义重大，不容有失。“立国大事，必鞠躬尽瘁”，彻夜不眠的林治远争分夺秒地反复调试以确保“万无一失”，只因他知道见证这一历史性时刻的不只有广场的20万群众，还有全国的四万万同胞。电影里，向来恐高的黄渤最终克服心理障碍，爬上20多米高的国旗杆，解决了最后一个技术难题。现实中，林治远采用不同管径的四根无缝钢管焊接而成的旗杆一直使用到1991年4月，历时42年，现在被收藏并陈列在中国革命博物馆内。

《我和我的祖国》中的七个故事，我最感动的是第二个《相遇》。主角高远为了核事业，断绝了与外界一切联系。在一次试验过程中，他力挽狂澜获得成功，但受辐射伤。治疗中他在公交车上与三年前的恋人相遇但又不得不相认，内心的隐忍是何等地痛苦。该人物很典型。成千上万的人为了祖国的核发展，远离家乡亲人，在大漠荒野默默奉献，甚至一辈子隐姓埋名。共和国70华诞，不应忘记他们。高远的那种无奈无助的眼神使我不禁潸然泪下，但他那坚强的内心又使我肃然起敬。

第二次鼓掌：熟悉的导演们

第二次鼓掌，来自于“夺冠”的间隙。

徐峥导演的《夺冠》则是诙谐的、幽默的，尤其是融入了他个人成长记忆的。时年12岁的徐峥应该跟电影里一样，在上海石库门的窄小弄堂里，跟爷叔伯伯阿姨婶婶们凑在一台接了天线的小电视机前，一起见证了中国女排的奥运夺冠。导演张建亚变成了一个地道的弄堂爷叔，每一句“上海闲话”几乎都要抖落一个包袱，很是发噱；上海观众最亲切最熟悉的上海阿姨张芝华依旧很接地气，摇着扇子管教着自家男人。可以说，从镜头语言到叙事节奏，从笑点设计到剪辑习惯，《夺冠》都很徐峥。

这也是《我和我的祖国》这部献礼作品的可贵之处，几乎每个导演都很好地保留了个人的影像风格和叙事习惯，这让两个半小时多电影很有嚼头。比如宁浩与葛优合作，让这个关于北京奥运开幕式门票的故事，立马裹上了有趣的胡同味儿；薛晓璐导演的《回归》中，“让海风吹拂了五千年，每一滴泪珠仿佛都说出你的尊严”在小小的天台，也在璀璨的香江奏响，女导演的细腻、柔情一览无余；又比如陈凯歌不仅诗意地将神舟十一号飞船成功着陆这一重大历史瞬间藏进“白昼流星”这个名字里，更将镜头对准大漠的日落和日出，迎着紫红色的阳光，少年陈飞宇和刘昊然策马奔腾穿过茫茫戈壁的长镜头，像是一首浪漫的诗。

第三次鼓掌：献给赤子之心

第三次热烈地鼓掌，出现在影片的最后一个故事尾声。导演文牧野拍摄的《护航》，讲述了2015年9月3日天安门阅兵，以及2017年7月30日朱日和阅兵的历

史事件背后，空军歼10梯队中，为保障任务完成的备飞女飞行员的故事。这是一个关于梦想，也关于成全的故事；是一个关于纪律部队，也关于个人奋斗的故事。作为七位导演里最年轻的一个，80后文牧野昨晚与管虎一起来到了上师大的学生们中间。他看完电影握紧拳头说，很骄傲很激动很自豪，他还这样回答学生的提问“什么时候你离‘祖国’最近？”——当这个电影结束，全场的同学掌声雷动的时候，当你们流泪、欢笑的时候，你们的每一分感动，都让我觉得自己离‘祖国’更近了一些。”话音未落，现场掌声再一次响起。

这掌声不仅仅是给予青年导演文牧野的鼓励，更是为《我和我的祖国》全剧的赤子之心。管虎执导的《前夜》中，黄渤、欧豪、耿乐、梁静、王天辰全部零片酬出演；张译为了更像受过辐射的原子弹科研工作者，专门向导演张一白申请了十天时间减肥，每天只吃黄瓜，足足瘦了15斤；为了真实还原神舟十一号着陆的重大历史时刻，陈凯歌前所未有地邀请到当时的航天员景海鹏、陈冬参与电影拍摄，片中为两位开启舱门的开舱手，现实中曾为多个返回舱开启舱门，其他参演的航天工作人员也都参与了当年的搜索工作。不仅如此，剧组更做到了道具真实，不仅特种车辆、返回舱降落伞是当时的实物，连片中两位航天员的宇航服亦是当年穿过的……七个故事、七位导演，50多位主演演员，他们用最大的诚意和努力，打造了这部献礼影片，用总制片人黄建新的话说，“这是中国电影人献给祖国最好的礼物”。

读者来稿

哥本哈根一座洋溢着安徒生气息的城市

■ 最爱牧童短笛

从上海浦东机场起飞历时11个小时我们降落于北欧之行的第一座城市——哥本哈根。

哥本哈根是丹麦王国的首都，也是北欧最大的城市，同时也是丹麦政治、经济、文化和交通中心，世界著名的国际大都市。

哥本哈根坐落于丹麦西兰岛东部，曾被联合国人居署选为“全球最宜居的城市”，并给予“最佳设计城市”的评价。

出机场，车行不久到市中心的市政厅广场，已华灯初上。该广场有八百多年的历史，据说丹麦王国许多重大庆祝活动都在这里举行，它也是哥本哈根最古老的商业市场。广场的中心建筑市政厅建于1905年，由建筑师马丁·纽阿普设计，其建筑结合了古代丹麦与意大利文艺复兴时期的风格。市政厅在夜色中显得恢弘大气。

市政厅很引人注目的是它那高矗的尖顶钟楼，钟楼上装有300年间误差只有0.4秒的著名的“世界钟”。该钟有13套机械装置同时运行，显示全球各地时间以及各种天文时间。

市政厅左侧与安徒生大街间是被誉为“现代童话之父”的安徒生的铜像。汉斯·克里斯汀·安徒生(1805年4月2日—1875年8月4日)，丹麦19世纪童话作家，被誉为“世界儿童文学的太阳”。

安徒生出生于丹麦欧登塞城一个贫穷的鞋匠家庭，母亲是佣人。11岁时父亲病逝，母亲改嫁。14岁时只身来到首都哥本哈根。17岁发表诗剧《阿尔芙索尔》，崭露头角，被皇家艺术剧院送进斯拉格尔斯文法学校和赫尔辛欧学校免费就读。1828年升入哥本哈根大学。毕业后靠写作维持生活。一生著作颇丰，著有游记、剧本、诗集与童话。1833年出版的长篇小说《即兴诗人》为他赢得国际声誉，但他最脍炙人口的还是童话，共著有童话168篇，其中，有的被译为150多种语言，在全球各地出版，发行量仅次于《圣经》。

站在安徒生铜像边，我不由想起了儿时曾读过的《卖火柴的小女孩》、《皇帝的新装》与《海的女儿》等童话，其中，《卖火柴的小女孩》曾经使感同身受的我热泪盈眶。轻轻抚摸着大师的膝盖，我不禁想问问：您是全世界儿童心中的故事大王，您为什么终身未娶不为自己留下一双儿女呢？

哥本哈根不愧是都市，夜晚仍是灯火璀璨车水马龙一片繁华。有的大楼灯火通明贼亮贼亮，有的被霓虹灯勾勒出漂亮的轮廓，但未见国内惯有的高矗入云的摩天大厦，想想也是，丹

麦、冰岛、挪威、瑞典与芬兰五个国家幅员辽阔但总人口还不及上海，也不足为奇了。

突然，我看到了一栋大楼上的华为logo，在远隔万水千山的地方，看到如此熟悉的标识，内心是何等地亲切，一种民族自豪感油然而生。

浏览市容后我们来到了著名的新港。这是一条人工运河的港口。安徒生曾先后几次在此居住。白天，岸边应该可以看到鳞次栉比色彩鲜艳的房屋，但夜晚也有其独特的风味。朦胧夜色里，停泊在此的帆船的笔直桅杆与呈现美丽弧线的船舷，构成了赏心悦目的画面，五彩缤纷的灯光更使运河显得神秘又迷人。适逢我国中秋夜，那皎洁的月色又使我们感受到一种格外的温馨。

丹麦经济发达，高水平的福利与极小的贫富差距，使它成为世界上“最幸福的国家”之一。河岸边，咖啡馆、酒吧、餐厅热闹非凡，居民们边品尝着嘉士伯啤酒，边轻声细语聊天，悠闲地享受着这大好时光。

夜游的最后一个景点是哥本哈根乃至丹麦的标志性雕塑——美人鱼。这源于安徒生童话《海的女儿》：海王有一个美丽而善良的女儿小人鱼。爱上陆地上的王子的她，不惜忍受巨大痛苦，将鱼尾变为人的双腿。但王子虽爱她却与



凡人结了婚。巫婆告诉小人鱼，只要杀死王子，并使王子的血流到自己腿上，小人鱼就可回到海里，重新过无忧无虑的生活。她却自己投入海中，化为泡沫。

丹麦人民敬佩小人鱼的对爱情的忠贞与牺牲精神，制作了这座小人鱼铜雕像以作纪念。雕

像大小与真人相似，神情忧郁，跪坐在礁石上，任凭长年累月海浪的冲刷，她还在幻想着吗？

远处，海对面的灯光依稀可见，近处，一排游艇的桅杆随着波涛击岸而微微晃动，海风仿佛继续在推送着一阵阵的安徒生的气息。再见！美人鱼。

成就·世界商务记忆



INTERNATIONAL MANSION
HUACHENG
華成國際

一场盛会造就一座城。亚运会往往会给举办城市的基础设施建设、城市环境改善乃至城市土地价值提升带来新一轮机会。纵观世界大赛的历史，诸如北京、汉城、悉尼、多哈、广州等多个举办过大型赛事的城市，也都在城市功能整合、规划布局调整、城市形象提升等方面有直观改善。

后亚运时代，奥体将会是大型会议和赛事承办地，除了运动场馆之外，有很多商业设计，包含交通、商业配套，商务，整个区位有望成为新的CBD。

对于杭州而言，首先在板块建设上，钱江新城作为杭州国际化城市的新中心，配套先行。如今板块内地铁、隧道、机场快速等交通路网初步完成，大型商业综合体、写字楼、学校、医院等配套设施逐步落地，2022年钱江新城将成为一个配套完善的中央商务区。以亚运会的举办为一道超强引擎，可以预见，板块价值不断飙升，华成国际作为钱江新城CBD标杆写字楼，站在国际前沿，与世界同步。

国际顶级物业顾问 尊贵体验

Top international property consultants, noble experience

华成国际，引进绿城物业公司，成功移植“真诚、善意、精致、完美”的服务核心价值观。以细节的尊崇与人性化高档物业服务，带来全新的尊贵服务体验。多重安防系统、监控设防为入驻业主提供智能人性化、人文关怀的服务。卓越不凡的身份，需要同等身份的服务与之相匹配。华成国际，只为礼遇不凡而准备。



钱江新城中轴之上 坐享稀缺城市资源

城市轴线决定了城市发展的方向。富春路，钱江新城中轴之上，云集世界级高端商务，傲据于此的华成国际，可谓扼控钱江新城纵向城市中轴与横向商务中轴的交接地带，占据真正的CBD核心位置，坐享稀缺商业，囊括中心财富。华成国际对望市民中心，咫尺杭州大剧院公共配套；直面钱江新城最大的森林公园，日夜呼吸11万方纯氧；俯瞰千米一线钱塘江景，优越生态办公；更有五星级酒店群一站直达，同时尽享万象城、来福士顶级休闲、娱乐体验，繁华璀璨。

地铁纵横 四维交通重塑低时耗商务时代

华成国际位于钱江新城主干道富春路与香樟路交汇处，出门距地铁4号线城星站仅百余米，享双地铁口，捷达全城，高效出行。同时，庆春隧道、博奥隧道两大过江隧道，庆春东路、清江路、解放东路、钱江路、之江路、富春路等多条主干道，为往来华成国际提供了多种选择。此外，过桥更可直接达萧山国际机场、杭甬高速、杭金衢高速等，畅享立体交通网络。

豪华大堂 Luxurious lobby

10米挑高、约1000m²大堂，采用豪华精装修，气度恢弘、庄重气派。



(全部为实景图)

办公区域 Office area

办公区域由客户喜好自行分割装修。标准层高3.6米，商业层高4.5米。层高大气，毫无空间压迫感。户户采光通廊式布局，空间通透开放，合理户型设计，灵活分割。



公共装修 Public decorate

公共部位统一实行精装修，建筑基地勒脚及室外坡道、踏步等采用花岗岩外饰布，倍增企业的尊贵身份与地位。



开发商：浙江华成投资开发有限公司

地铁4号线城星路站旁 地址：杭州市钱江新城富春路308号华成国际发展大厦

联系人 黄女士 0571-87790848 13758105095 张女士 13958159778

周先生 0571-87823829 15158021006